

مقالہ

امام سرخسی کی نو سو سالہ برسی

از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب پیرس

اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ بلند ہانگ دعویٰ کرنے والے عمل میں بیٹے ہوتے ہیں، چنانچہ اس دفعہ بھی ایک عظیم ملی میراث پر مٹھون لگت تری جی نے توجہ کی اور امام سرخسی کی یادگار بین الاقوامی طور پر منائی، اس کی روداد لکھنے سے پہلے ایک اور یادگار ہی جشن کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے، جو گذشتہ سال ترکی ہی میں منایا گیا تھا۔

آج سے بارہویہ سال قبل معارف کے دو نمبروں میں میں نے عرض کیا تھا کہ ابو حنیفہ دینوی اپنے زمانے تک اسلام ہی کا نہیں، ساری دنیا کا سب سے بڑا شہر تھا، اس کی کتاب النبات جو اپنے فن کی ایک جامع انشائیہ پر پڑیا ہے، سچہ خیم جلدوں میں تھی، جن میں ایک جلد استنبول میں لی، اس کے بعد ایک اور جلد میل (Mey) (مرکیہ) میں لی، اس خفی المذہب مفسر مورخ، ریاضیاتی (وغیرہ وغیرہ) ہمہ داں عالم کی وفات ۳۸۲ھ میں ہوئی، توجہ دلاؤ! پر بھی اور ملک تو فاضل رہے، مگر جامعہ استنبول کے شعبہ طب نے اس کی وفات کی گیارہ سو سالہ سالگرہ منائی، ان تقریروں کے علاوہ جو جامعہ استنبول کے مجلہ حیاتیات میں چھپ گئی ہیں، اس موقع پر وہاں ایک اعلیٰ نمائش بھی ہوئی تھی جس میں عربی فارسی اور ترکی زبانوں کے وہ تمام

بنایا تھی مخطوطے جو استنبول کے کتب خانوں میں تھے، جمع کیے گئے تھے، ان میں بہت سے تصاویر تھے، ابن سینا کی کتاب الشفا کا حصہ نباتات خاص طور سے قابل ذکر ہے، اس میں سات سو زیادہ جڑی بوٹیوں کی رنگیں اور نہایت نفیس مطابق اصل تصویریں ہیں، یہ کتب خانہ آٹا صوفیہ میں ہے، بار بار توجہ دلانے کے باوجود حقیقی اور عربی ملکوں کو امام سرخسی عظیم شخصیت کی نو سو سال ساگرہ وفات منانے کی توفیق نہیں ہوئی، اور اس کو بدنام ترکی کی جامعہ انقرہ کے کلیہ الہیات نے سرزدی کچھ سہ ماہیہ کو منایا، اس میں بیرونی ممتاز اہل علم میں پروفیسر شاخت نے جن کے نام سے معارف اکثر ناظرین واقف ہوں گے، شرکت کی، اس یادگار جشن میں "نمائش سرخسی" بھی ہوئی، جس میں سرخسی کی تالیفوں کے مخطوطے جمع کئے گئے تھے، ان کا تذکرہ کرنے سے پہلے امام سرخسی کی مختصر سوانح عمری بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے، معارف کے ذریعہ انکی اشاعت ہے ہندوستان میں بھی امام سرخسی کی یادگار منانے کا امکان پیدا ہو سکتا ہے۔

سوانح عمری ممتاز ترکی فقیہ کمال پاشا زادہ نے اپنی کتاب "بیان طبقات المجتہدین والمعلدین" میں لکھا ہے کہ سرخسی کو خصات، طحاوی، کرخانی اور حلوانی کے ساتھ مجتہدین کے طبقہ دانشمندیں شمار کیا جاسکتا ہے، یعنی امام ابوحنیفہ اور صاحبین (ابو یوسف و محمد شیبانی) کے بعد ان کا نمبر آتا ہے علمی قابلیت کے لحاظ سے اگر انھیں یہ درجہ حاصل ہے، تو علمی پیداوار کے لحاظ سے وہ شاید سب سے آگے ہیں، ان کی کتاب المبسوط ہی تین جلدوں میں بڑی تقطیع کے (۶۳۳۵) صفحات میں ہے، اور جیسا کہ آگے عرض کیا جائے گا، یہ ان کی واحد تصنیف نہیں،

مولانا عبدالحی لکھنوی نے مقدمہ المہدایہ میں اور مولانا فقیر محمد جمیلی نے حداثی الخفیہ میں صراحت کی ہے کہ سرخسی کی ولادت سنہ ۳۵۰ھ میں ہوئی، امام سرخسی نے اپنی کتابوں کے دیباچے وغیرہ میں اپنا نام ابو بکر محمد بن ابی سہل احمد سرخسی تحریر کیا ہے، اس لیے بعض سوانح نگاروں

۴ اختلافی بیان ناقابل توجہ ہے۔ مقدمہ المدایہ اور حدائق الخفیہ میں یہ بھی ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں کے والد جب بغداد آئے تو نو عمر (دس سالہ) امام بھی ساتھ تھے، پھر بخارا میں سالہا سال رہے شمس اللامہ عبد العزیز جلوانی کے درس میں شریک رہے، ان کے شاگردوں میں سرخی کے ایک کوئی نہ تھا، اس لیے اہل علم نے انھیں نہ صرف استاد کی مسند درس پر بٹھایا، بلکہ اسے شمس اللامہ کا بھی وارث قرار دیا، اس لحاظ سے وہ شمس اللامہ نامی ہیں لیکن شمس اللامہ کا نام سکندر اہل علم کا ذہن اولاً سرخی ہی کی طرف متقل ہوتا ہے، جب تک کہ دوسرے صاحب لقب کی راحت نہ ہو۔

ان کے سوانح نگاروں میں سے سب سے قدیم ابن فضل اللہ العمری ہے، اس کی مسالک اللابعا کی جلد پنجم (مخطوطہ آیا صوفیا) میں ان کو فقہی، اصولی، تکلم، مناظر اور ان علوم میں سارے ہمعصروں پر فائق بتایا گیا ہے، یہ بھی لکھا ہے کہ کسی بات پر جھگڑا ہو کر حکمران وقت نے ان کو شہر اوزجند کے قلعے کے "جب" (اندھے کنویں) میں قید کر دیا، جہاں وہ سالہا سال محبوس رہے، لیکن پھر کنویں کی منڈیر پر طلبہ کو آنے کی اجازت مل گئی تو سرخی کنویں کے اندر سے درس املا کر لیا کرتے تھے، جس کے مجموعے نے متعدد کتابوں کی صورت اختیار کی، مولانا فقیر محمد کے بیان میں اتنا اضافہ ہے کہ بخارا میں گرفتار کر کے اوزجند میں جلا وطن کیا گیا تھا،

یہ صحیح پتہ نہیں چلتا کہ کس حکمران نے اور کس جرم میں امام سرخی کو قید کیا تھا، اس کے لیے صرف قیاس کو کام میں لایا جاسکتا ہے، اس زمانہ میں بخارا اور اوزجند علم دوست سامانیوں کے جانشین قرہ خانی خاندان کے قبضے میں تھے، لیکن اس خاندان کے نہ سارے حکمرانوں کے نام معلوم ہیں اور نہ تاریخ حکمرانی، طرہ یہ ہے کہ تھوڑے ہی دنوں کے بعد اس خاندان کے افراد میں خانہ جنگیاں شروع ہو گئیں اور مشرقی اور مغربی قرہ خانی دو خود مختار ملک بن گئے، مگر ان کی سرحدیں اکثر

بدلتی رہیں، چو کہ اور چند انتہائے مشرق میں چین کے سرحد کے قریب ہے، اس لیے گمان ہوتا ہے کہ یہ مشرقی مالوہ دے کی کارستانی تھی، لیکن قید کی وجہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا، خود سرخسی نے کتاب المبرورۃ کے مختلف ابواب کے آغاز یا اختتام پر پندرہ سولہ مرتبہ، اصول الفقہ کے شروع و زیادات الزوائد کے آغاز اور آخر میں، نیز شرح السیر الکبیر کے آخر میں اپنی قید کا ذکر کرتے ہوئے اس کے اسباب کا بہم سا اشارہ کیا ہے، مثلاً سلطان کو کلمہ خیر کی نصیحت، از بدین و بد قماش لوگوں کی سلطان کے پاس ان کی جھوٹی خطی وغیرہ، اس سے زیادہ وضاحت نہیں ملتی، اس سلسلہ میں استاذ الاساتذہ مولانا سید مناظر احسن گیلانی کا بیان دل کو لگتا ہے کہ اس زمانے میں بد انتظامی اور مالی اتری کے باعث بے شمار نئے نئے ٹکس لگ رہے تھے، غالباً سرخسی نے فتویٰ دیا کہ وہ ناجائز ہیں، اور ان کی ادائیگی واجب نہیں، اس طرح وہ عدم ادائیگی محصل کی تحریک کے ”سرغہ“ قرار پائے، ایسی حالت میں وہ حکومت کی نگاہ میں جن ظلم کے بھی مستوجب قرار پائیں کم ہے، کتاب المبرورۃ جلد دہم صفحہ ۲۱ میں ان کا ایک بیان بھی ہے جس میں وہ صاف صاف کہتے ہیں کہ ہمارے زمانے کے اکثر محمول ناجائز ہیں، جو ان کی معاف و مست کرے اور ادا نہ کرے وہ ثواب کا مستحق ہے، انہیں ٹیکس پٹیاؤں سے اور اس کے خوش چیں ابو زہرہ اور صلاح الدین ابنجد کا یہ گمان یا بیان لغو ہے کہ ام ولد کو ٹیکس کے لیے نکاح سے قبل عدت کے ضروری ہونے کا جو فتویٰ سرخسی نے دیا اس پر وہ مستوجب ہوئے تھے، ابن فضل اللہ وغیرہ نے جو ان معلومات کا اتخاذ ہیں، اس واقعہ کے ضمن میں اس کی صراحت کرتے ہیں کہ یہ قید سے بچنے کے بعد کا واقعہ ہے اور امیر البلد خود کسی کی ام ولد سے نکاح کرنا نہیں چاہتا تھا، بلکہ اپنی اموات و لد کو آزاد کرنا چاہتا تھا، اس لیے اس فتویٰ پر اس کی برہمی کی کوئی وجہ نہ تھی،

قید کی آپ بیتی کے سلسلے میں مبرور (جلد، صفحہ ۴۱) میں فرماتے ہیں کہ دنیا کے ایک

دور دراز کرنے میں مجھے قید کیا گیا ہے (ج ۸ ص ۱۰) میں ارشاد ہوتا ہے کہ دو سال سے صبر پر
مائل ہوں۔ (ج ۱۳ ص ۱۰۸) میں ہے کہ بیوی بچوں اور کتاب ہر چیز سے منوع ہوں، مبط
کے مطبوعہ نسخے میں تو نہیں لیکن متعدد قلمی نسخوں میں کتاب الوکالہ کے آخر ج ۱۹ میں یہ دعویٰ
المخلص من السجن موضع الملة قید خانہ جیسی ملوں کرنے اور تھکا دینے والی جگہ
المستظر لتام الفج والافالۃ سے توجہات ملی ہو لیکن کمالی اودمانی کا تھکا

(ج ۲ ص ۱۲۶) کتاب المعامل کے آغاز میں تاریخ الملاء چار شنبہ ۱۲ ربیع الآخر ۴۶۹ھ اور
(ج ۳ ص ۲۸۴) کتاب الرضا کے آغاز میں پنجشنبہ ۱۲ جمادی الآخر ۴۶۹ھ میں بھی ہے
لیکن ایک مخطوطے کے سوا باقی سارے میں پچیس مخطوطے جو میں نے دیکھے ہیں، ان میں ۴۶۹ھ
کی تاریخ بتائی گئی ہے، اس سلسلے پر ہم نیچے بحث کریں گے،

یہ تو مبطوط میں قید کے متعلق اشارات تھے، اصول فقہ کے آغاز میں بھی لکھا ہے "حصار اذ جند
کے ایک زادیہ میں سنچر سلخ شوال ۴۶۹ھ کو املا کرایا گیا۔"

نکت زیادات الزیادات کے آخر میں تاریخ تو نہیں ہے لیکن یہ وخر اش جلد ہے کہ
"اس زمانے کی تالیف ہے جب میں قید خانہ میں مجبوس اور رہائی پانے کے اسباب سے
ایوس ہوں"

سب سے زیادہ تفصیل اور ساتھ ہی پیمیدگی شرح السیر الکبیر کے خاتمے میں ہے:
اس کے بعض مخطوطوں میں لکھا ہے کہ اس کتاب کے املا کا آغاز دوشنبہ عرہ ذیقعدہ ۴۶۹ھ
گوئی اہل بکین بن ابی القاسم الملقب بہ امیرگون کے مکان میں ہوا، ابواب ان کے
اختتام کے بعد حکم ہوا کہ تدریس مکرر اور جند کے حصار میں ہو، اور جب ابواب شروط کے
آغاز پر پہنچے تو ۴۶۸ھ جمعہ کے دن جب ربیع الاول کے دس دن باقی تھے، رہائی عمل آئی،

اس کے دس دن بعد اقوار سلج ربیع الاول کو اور جند سے روانہ ہوئے، چار شنبہ ۱۰ ربیع الآخر کو مرغستان پہنچ کر امام سیف الدین ابو ابراہیم اسحاق بن اسماعیل کے گھر مہمان ہوئے، اور لوگوں کی خواہش پر چار شنبہ ۱۲ ربیع الآخر کو ابواب الشریعہ سے گھر ملا کر ان شروع کیا اور کل دن میں جمعہ ۳ حجابی الاولیٰ ۴۸۸ھ کو پورا کر دیا، یہ واضح رہے کہ سیر الکبیر کے حیدر آبادی طباعت اول میں (۱۴۰۸) صفحہ ۱۰۷ اور مذکورہ ابواب الشریعہ سے کتاب کے آخر تک (جلد چہارم میں) ۳۲۸ صفحے ہیں، جو صرف دس دن میں املا کر اے گئے ہیں۔

اس میں بیچہ گیا یہ ہیں کہ مذکورہ بالا تصدیقات کے مطابق اصول الفقہ کا آغاز سلج شوال ۴۸۹ھ کو اور شرح السیر الکبیر کا آغاز اس کے ایک ہی دن بعد غرہ ذیقعدہ ۴۸۹ھ کو ہوا، ایسی حالت میں اصول الفقہ کے مطبوعہ تقریباً ساٹھ سات سو صفحے کیا صرف ایک دن میں املا کر دیے گئے؟ اور اگر اصول اور سیر دونوں کتابوں کا املا ساتھ ساتھ جاری رہا تو ان دونوں کے (۱۴۰۸ + ۴۳۲) جملہ (۲۱۴۲) صفحے کیا صرف پانچ ماہ میں روزانہ (۱۴) صفحوں کے اوسط سے املا کر اے گئے؟ جو قیاس میں نہیں آتا، اس لیے خیال ہوتا ہے کہ کہیں آغاز کی جگہ یہ اتمام کی تاریخ تو نہیں؟

یہ بھی یاد رہے کہ مبوطہ کا آخری باب (ج ۳۰ ص ۲۸۷) ۱۲ حجابی الآخر ۴۸۹ھ ذکر کرتا ہے خطوط کے مطابق ۴۸۹ھ میں املا کر دیا گیا، اس تاریخ اور مذکورہ بالا غرہ ذیقعدہ کے درمیان تین مہینے سترہ دن ہوتے ہیں، اسی وقفے میں کم از کم کثرت زیادات الزیادات بھی املا کرائی گئی، اور غالباً جامع صغیر، جامع کبیر اور زیادات کی تحریریں بھی۔

تصنیفیں | اب تک مبوطہ، اصول الفقہ، شرح السیر الکبیر، کثرت زیادات الزیادات چار کتابوں کا ذکر ہوا، جو سب چھپ چکی ہیں، شرح جامع صغیر، شرح جامع کبیر اور شرح زیادات، تین

کتابوں کا ذکر ان کی اصول الفقہ اور شرح السیر الکبیر میں کئی بار آیا ہے، جانتے کبیر کا ایک ٹکڑا جو کتاب الدیات پر ختم ہوتا ہے، مصر میں ہے، شاخت نے بروصہ اور آیا صوفیہ (استانبول) میں دو نسخوں کا ذکر کیا تھا، لیکن میری تحقیقات میں یہ غلط ثابت ہوئے۔ شرح جانتے صغیر کا ابھی ابھی پتہ چلا ہے، آئندہ نمائش کے سلسلے میں اس کا ذکر آئے گا، خود سرخی نے اپنی مہبوط (ج ۲، ص ۸۷) میں مشترکہ کفالت کی متناسب ذمہ داری کے ایک مسئلے پر جو "نقعی ریاضیات کا سب سے پیچیدہ مسئلہ" ہے، اپنی ایک تالیف کا ذکر کیا ہے۔

ابن قطلوبغا کی تاج التراجم میں ہے میں نے ان کی شرح مختصر الطحاوی کا ایک ٹکڑا دیکھا ہے، لیکن اب تک اس کتاب کا کوئی پتہ نہیں چلا، کتاب النفقات للمصنفات اور کتاب ادب الفاضل للمصنفات کی شرحیں بھی سرخی کی جانب منسوب ہیں، جیسا کہ مولانا ابوالوفا الافغانی مد فیضہ نے اصول سرخی کے دیباچے میں لکھا ہے، ان کی تالیف کا زمانہ معلوم نہیں، یہ تینوں اب ناپید ہیں۔ یہ سب دس کتابیں ہوئیں جن کے متعلق کوئی شبہ نہیں۔ کشف الظنون میں یہ عجیب بیان ہے، "سرخی اور حلوانی کی کتاب الفوائد" معلوم نہیں اس سے کیا مراد ہے۔

سرخی کی کتاب "امراط الساعۃ ومقامات القیامۃ" اعلیٰ قید سے پہلے کی تالیف ہے، کیونکہ اس کا جو مخطوطہ پاریس میں ہے اس کے آغاز میں اس کی صراحت ہے کہ یہ سرخی کے استاد عبدالعزیز الحلوانی کا املا ہے، جن کی وفات ۸۴۸ھ میں ہوئی، اور اس وقت تک سرخی کی قید کا کوئی سوال پیدا نہ ہوا تھا۔

ان کی طرف کتاب الجیض، کتاب الکسب وغیرہ کی جو شرحیں منسوب ہیں، وہ کوئی مستقل کتاب نہیں، بلکہ ان کی کتاب لمہبوط ہی کے مختلف ابواب ہیں۔

وفات | عام طور پر پرانے سوانح نگاران کی وفات ۸۳۳ء میں بتاتے ہیں، مبطلعہ والے نے اجواہر المصنیۃ میں "فی حد ود الستین واربع مائے چار سو نوے سے کچھ پہلے کا ہم لفظ استعمال کیا ہے مقررہ کی تذکرہ" کا مجھے پتہ نہیں چلا، کیونکہ وہ ناپید ہے، مگر اس کے حوالے سے مولانا ابوالوفاء الافغانی نے اصول سرخسی کے دیباچے میں "فی حد ود الخمسمائے" ۸۳۳ء سے پہلے کا ہم بیان نقل کیا ہے، مولانا عبدالحی لکھنوی نے فوائد بہیہ میں ۸۳۳ء میں وفات بتائی ہے، لیکن مقدمہ اہدایہ میں لکھا ہے کہ "جمادی الاولیٰ ۸۳۳ء میں وفات پائی اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ ۸۳۳ء میں۔"

میرے نزدیک ۸۳۳ء زیادہ قرین قیاس ہے، کیونکہ ابن قطلوبغا اور کھوی فرہ نے صراحت کی ہے کہ "عمر کے آخری حصہ میں ملائکہ فرغانہ تشریف لے گئے۔" اور گزرجا پر ۸۳۳ء میں اور جند سے نکلنے کے بعد مرغینان بھی جا بے تھے، جو علاء فرغانہ ہی کا ایک شہر ہے، سالہا سال کی قید اور غیر صحت بخش زندگی کو اپنی قوت ایمانی سے وہ تحمل اور صبر کے ساتھ برداشت تو کرتے رہے لیکن اس نے ان کی صحت برباد کر دی ہوگی، ۸۳ سال اچھی خامی عمر ہے، اس لیے ۸۳۳ء میں وفات ہو گئی ہوگی۔

نمایش | پہلی تجزیہ بھی کہ پوری مملکت ترکی سے سرخسی کی تالیفوں کے تمام مخطوطے انقرہ لائے جائیں، لیکن مبسوط جیسی ضخیم کتاب کے استنبول ہی میں کوئی تیس نسخے ہیں، سادی تالیفوں کو پورے ملک سے لائے تاکہ ایک دہائی بھر کتابیں ہو جائیں، اس لیے مجبوراً یہ طے ہوا کہ انقرہ میں صرف مطبوعہ کتابوں کی نمایش ہو اور غیر مطبوعہ تالیفوں کے نوٹوں کے جائیں لیکن غیر مطبوعہ کتابوں میں صرف اشراط الساقہ کا نوٹ رکھا جاسکا، بڑی نمایش استنبول میں کی گئی، کیونکہ بڑا ذخیرہ وہیں ہے، اور شہر کے کتب خانوں سے مخطوطوں کو نمایش گاہ میں

فہرستان بھی تھا،

انھوں نے مجلس ۳ ذی الحجہ ۱۳۸۲ھ (۱۵ اپریل ۱۹۶۲ء) کو مولیٰ اور نمائش کا افتتاح
استہول میں ۱۶ ذی الحجہ (۲۸ اپریل) کو ہوا، چودیس دن جاری رہی، نمائش میں بہترین
حسب ذیل کتابیں تھیں،

۱۱۔ محمد شیبانی کی کتاب الاصل کا ایک مکمل نسخہ تھا، کیونکہ اساسی کتاب بھی ہے، پھر
ایک کم المروزی الشہید کی المختصر الکافی کا ایک مکمل نسخہ جو کتاب الاصل کا خلاصہ ہے، اور اس کی
شرح مہر خسی نے مبسوط کے نام سے ملا کر لی تھی، مبسوط کے تیس سے زائد مکمل یا نامکمل خطوط
ان میں قدیم ترین مخطوط توپ قیوسرائے سے آیا تھا، جو صفر ۱۶۷۵ھ کا مکتوبہ ہے، ۶۲۲ وغیرہ
ساتویں صدی کے متعدد نسخے تھے۔

اصول فقہ کے (۱۱) نسخے تھے جن میں سے قدیم ترین نسخہ مکتوبہ ۶۵۲ھ کتب خانہ نور
عثمانیہ کا تھا، شرح زیادات کے (۳) نسخے جن میں قدیم ترین ۶۱۴ھ کا تھا۔
شرح السیر الکبیر مولف کی آخری تالیف ہے، اس کے (۴۵) مکمل یا نامکمل نسخے تھے، ان کو
ان کو تین زمروں میں تقسیم کیا گیا تھا۔

(الف) دو ٹکڑے جو کتب خانہ فاتح سے آئے تھے، ان کے آغاز کی عبارت یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم مجلس	بسم اللہ الرحمن الرحیم
من املاء الشیخ الامام الاجل	کے املا کی ایک نشست
الزاهد امام الائمة ابی بکر	کو امیر [غالبا امیر گرن] لقب والے
محمد بن ابی سہل الخسی	افسر کے مکان میں جو سکھ سالہ نامی تھی
فی عرۃ ذی القعدہ ۸۵۸	میں ہے، ۱۱۱۰ مہر خسی نے کہا کہ

سیر کبیر امام محمد شیبانی کی آخری
تالیف ہے.....

فتح وسبعین وار بعائیت فی
دار الشیخ الصائین (؟ الصابر)
الزکی الملقب بامیر کواہ باؤنہ
فی سکتہ سالارہ: قال الامام
الاجل الزاهد اعلم بان
السیر الکبیر آخر تصنیف
صنفہ محمد.....

ان دو مخطوطوں میں سے ایک بہت چھوٹی تقطیع کے ۷۸ اوراق پر مشتمل تھا، اگرچہ
ایک نشست میں املا کرائے ہوئے درس کی یادداشت تھا، دوسرے ٹکڑے میں ۱۰۸
اوراق ہیں، چھوٹا ٹکڑا بہت قدیم ساتویں صدی ہجری کا معلوم ہوتا تھا، بد قسمتی سے
اس کے آغاز اور وسط کے چند اوراق ضائع ہو گئے تھے، بعد میں کسی نے (غالباً مذکورہ
دوسرے ٹکڑے سے) ان کی تکمیل کی تھی۔

(ب) کوئی میں مخطوطے جن کو اساسی نسخہ قرار دیا جاتا ہے (دائرۃ المعارف حیدرآباد
کا ڈیٹیشن اس کے مطابق ہے) ان میں قدیم ترین مخطوطہ ۸۶۶ھ کا تھا، اسکی خصوصیت یہ
اس کے شروع میں مجلس املاء کا کوئی ذکر نہیں، بسم اللہ کے بعد ہی اس طرح شروع ہوا ہے کہ
”سرخسی نے کہا کہ سیر کبیر امام محمد شیبانی کی آخری تالیف ہے.....“
لیکن کتاب کے خاتمے میں یوں لکھا ہے کہ

”اس کا آغاز از چند میں مصیبت کے آخری دنوں میں ہوا، جب کہ نعمت کی ہوا چلنی
شروع ہو گئی تھی، اور تمام مصیبت کے اختتام پر مرغیان میں امام سیف الدین ابراہیم بن اسحاق

کے مکان میں چلا

(ج) تقریباً میں مخطوطے جن کو امام حصیری کا مرتبہ نسخہ بنایا جاتا ہے، ان میں قدیم ترین مخطوطہ سال ۱۱۱۰ھ کا تھا، جو کسی زمانے میں استنبول میں قاضی خاں کا دستخطی نسخہ رہ چکا تھا، اسی سے یہ سارے نسخے نقل کیے گئے تھے، افسوس ہے کہ چھٹی صدی ہجری کا یہ قدیم نسخہ اب ناپید ہے۔ اس کے مقدمے میں بھی مجلس الملاء کا ذکر نہیں ہے، خاتمہ زیادہ معضل ہے، ”اس کا آغاز از چندین دو شنبہ غرہ ذی قعدہ ۱۱۴۹ھ کو الشیخ الفاضل الزکی الملقب بالسیرکوه (ایک اور مخطوطے میں اسیرکوه، بعض مخطوطات میں اسیرگون ہے غالباً یہی صحیح ہے، گون ترکی نام ہے، جس کا تلفظ G ü N گون، گان کے زیر ہوتا ہے) — ابو علی الحسین بن ابی القاسم کے مکان میں ہوا“ یہ اقتباس اوپر لایا جا چکا ہے۔ اس شرح سیرکبیر کا محمد منیب عینتابی نے ترکی میں ترجمہ کیا تھا، جو اب کوئی ڈیڑھ سو سال پہلے، عوبی اڈیشن سے بھی سو سال قبل استنبول میں چھپ چکا ہے، اسی مولف نے تیسیر المسیر فی شرح السیر الکبیر کے نام سے عوبی میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں سرخی کی شرح السیر الکبیر کے بعض مشکل مقامات کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اس آخر الذکر کتاب کے چار مخطوطے فراہم کیے گئے تھے، جن میں سے ایک خود مصنف کے قلم کا لکھا ہوا تھا،

سچے اہم علمی خوشخبری اور نادر تحفہ یہ ہے کہ سرخی کی شرح البجائے الصغیر کا ایک مخطوطہ بھی فراہم کیا گیا تھا، اس کی تفصیل بے محل نہ ہوگی۔

۱۔ ایک مخطوطے میں الصابر ”ادکم ازکم“ میں الصابین ہے، صابین ایک ترکی لفظ جو حرام کے موقع پر استعمال کیا جاتا ہے، اور ہمارے دکنے ”صابین“ کا رشتہ دار معلوم ہوتا ہے جو مقدس درویش یا فقیر کے لیے استعمال ہوتا ہے،

یہ کتاب دنیا میں ناپید سمجھی جاتی تھی، لیکن استنبول کے ایک گنام کتب خانے نے اس کی کاپی لی ویری آفندی میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے، اس کی فہرست میں اس کا نمبر ۵۶۵ ہے۔ اس میں ۲۶۵ ورق اور ہر ورق میں ۲۵ سطریں ہیں، تقطیع متوسط ۱۰ انچ ہے۔ ۹۴۸ کا نقل شدہ ہے، ہر ورق پر چند لکوں نے یہ عبارت لکھی ہے:

(۱) رایت من ہذا الشرح
للامام الحسنی نسخۃ صحیحۃ
فی خزائنہ الکتاب اخل الامان
التي بناها الوزير وزير في
قصر مصطفیٰ پاشا فی سوق
ارغاد بازار سی بدار السلطنة
وهذا الشرح نادر جداً و
صاحب لنهایۃ فی حاشیۃ
الهدایۃ ینقل مسائل
کثیرۃ من ہذا الشرح
(۲) استعجبہ عبد القادر
محمد امین الملسوف (۳) بترتبہ
صلیٰ انا طوی
خداے کریم کی ہر بانی کا طالب مصطفیٰ ہاشم
الرحمہ (۴) بن احمد نواز جو کہ مکہ مکرمہ کے

(۱) میں نے امام حسن کی اس شرح کا
ایک نیم نسخہ وزیر قمر مصطفیٰ پاشا زینو
کے تعمیر کردہ مدرسے میں دیکھا، یہ پیر
(استنبول) کے ارغاد بازار امی محل میں
ہے، یہ شرح بہت نادر ہے، پیر کے
حاشیہ نہایت میں اس شرح سے کثرت
مسائل نقل ہوئے ہیں،

(۴) المستطعت من عواطف
ربیعہ الکریم مصطفیٰ ہاشم

ابن احمد مختار المسرب (۹۱)

برقبتہ مکنتہ المکومتہ ۱۲۹۱

(۴۳) قد استقرت هذا الكتاب

من مخرجات اعلام العلماء المبرح

مصطفیٰ آفندی الشہید بیست

نرادہ - قد سکا اربع مائتہ

دہم نور اللہ مرقدہ و مرد

مفجہ تحریر فی اوائل جرب

سنتہ عشقہ و آلف

قاضی کا رتبہ رکھتا ہے (۱۲۹۱)

میں نے ممتاز عالم درجہ مصطفیٰ آفندی المعرف

بہستان زادہ کے ترکے سے یہ کتاب

چار سو و پچاس سو خریدی، خدا انکی قبر کو

روشن اور ان کی آرام گاہ کو ٹھنڈا

رکھے، اوائل رجب شمسہ کی

تحریر ہے۔

کتاب کا آغاز اس طرح ہے: بسم اللہ الرحمن الرحیم، قال الشيخ الامام الاجل الزاهد ابو کبر

محمد بن ابی سہل السرخسی رحمۃ اللہ علیہ اعلم بان الجامع الصغیر تالیف محمد بن الحسن

تقریریں یوم سخی میں سہمی تقریریں کو چھپڑ کر حسب ذیل علمی مقالے پر سے لگے:-

۱۔ پردیس شاخت: امام سخی کے حالات اور فقہاء میں ان کا درجہ،

۲۔ ناچیز (محمد حمید اللہ): علم قانون بن الممالک کی تاریخ میں امام سخی کے کارنامے

۳۔ ڈاکٹر صالح طوغ: امام سخی کے خود نوشتہ بیانات کی روشنی میں انکی سوانح عمری

۴۔ پروفیسر طیب اوکیچ: امام سخی کی شرح سیر کبریا کی ترکی ترجمہ جو محمد منیب عینیابی نے کیا

ان تقریروں اور نمائش میں پیش کردہ مخطوطات کی مفصل فہرست وغیرہ کا مجموعہ

جامعہ انقرہ کتابی صورت میں (ترکی زبان میں) چھاپ رہی ہے۔